



PROJECTION PROPOSEE PAR L'ORGANISATION INTERNATIONALE POUR LES MIGRATIONS ET LA VILLE DE PARIS
A L'OCCASION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DES MIGRANTS

COMME UNE PLUIE DE PARFUM

Film documentaire (52 min), Claire Billet et Olivier Jobard

MERCREDI 16 DECEMBRE 2015, 18H00

AUDITORIUM DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS

A l'occasion de la Journée Internationale des Migrants le 18 décembre, l'Organisation internationale pour les migrations (OIM), à travers son réseau de plus de 400 bureaux dans le monde en 2015, organise une série d'évènements pour célébrer cette date et appeler à se souvenir des migrants qui ont perdu la vie ou qui ont disparu en tentant d'atteindre un lieu sûr après de dangereux périple à travers les mers et les déserts cette année. *Nous ne devons pas les oublier.*

17h30 : Point Presse – Inauguration de l'exposition photo *Balkans Transit*

18h00 : Projection du film *Comme une pluie de parfum*

19h00 : Débat avec l'équipe du film

[#MissingMigrants](#)

[#iamamigrant](#)

[Inscription obligatoire](#)

MAIRIE DE PARIS 



Organisation internationale pour les migrations (OIM)

COMME UNE PLUIE DE PARFUM est un voyage initiatique, entre réalité crue et fantasme. Le documentaire raconte le périple de 5 jeunes Afghans partis clandestinement d'Afghanistan pour se rendre en France en 2013, à travers 6 frontières et 12.000 km. Claire Billet et Olivier Jobard les ont parcourus avec eux.

Olivier Jobard a intégré l'école Louis Lumière en 1990, avant de rejoindre l'agence Sipa Press où il est resté pendant 20 ans. Il est aujourd'hui membre de l'agence Myop. Photojournaliste, Olivier a parcouru le monde d'une zone de guerre à une autre, jusqu'en 2000. Il parcourt les routes migratoires depuis plus d'une décennie pour incarner le phénomène migratoire.

Journaliste documentariste, Claire Billet sillonne depuis plus de dix ans les zones de conflits pour en documenter les conséquences sociales. Elle a vécu six ans en Afghanistan et au Pakistan, correspondante pour la presse francophone. Avec caméra et stylo, elle passe du temps sur le terrain pour raconter des histoires d'hommes comme les autres – ça pourrait être nous –, pris dans les violences de l'Histoire.



EXPOSITION PROPOSEE PAR L'ORGANISATION INTERNATIONALE POUR LES MIGRATIONS ET LA VILLE DE PARIS
A L'OCCASION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DES MIGRANTS

BALKANS TRANSIT

Exposition - Photographies d'Olivier Jobard

16 DECEMBRE 2015 - 8 JANVIER 2016

Hôtel de Ville de Paris (grilles extérieures)

A l'occasion de la Journée Internationale des Migrants le 18 décembre 2015, l'Hôtel de Ville de Paris et l'Organisation internationale pour les migrations (OIM) vous proposent de suivre le parcours d'une famille syrienne dans son parcours pour rejoindre la Suède où résident des membres de leur famille.

Créée en 1951, l'OIM est l'organisation intergouvernementale chef de file dans le domaine de la migration. Elle est attachée au principe selon lequel des migrations qui s'effectuent dans le respect de la dignité humaine sont bénéfiques aux migrants et à la société.

Pour célébrer la Journée Internationale des Migrants le 18 décembre, l'OIM appelle à se souvenir des migrants qui ont perdu la vie ou qui ont disparu en tentant d'atteindre un lieu sûr après de dangereux périples à travers les mers et les déserts cette année. *Nous ne devons pas les oublier.*

« Si vous partez en vacances à Kos, l'île qui a vu naître Hippocrate, vous n'échapperez pas à la traversée du bras de mer qui sépare la Grèce de la Turquie. La balade en Orient vous coûtera 20 €. Ahmad, Jihan et leurs 2 enfants ont payé 1.000 € chacun pour voyager en sens inverse. C'est le prix de la clandestinité.

Je les ai rencontrés le premier jour de l'été, quand ils posèrent le pied en Europe, sept mois après avoir fui la Syrie.

Il faudra 30 jours à la famille pour atteindre un petit village au sud de la Suède, où Ahmad va retrouver sa sœur, après 2 ans de séparation. Ils ont pris la route avec un groupe de voyageurs syriens de différentes confessions et de différents bords politiques... Un exode syrien de 4.000 km, à travers 8 frontières et 9 pays. »

Olivier Jobard

Olivier Jobard a intégré l'école Louis Lumière en 1990, avant de rejoindre l'agence Sipa Press où il est resté pendant 20 ans. Il est aujourd'hui membre de l'agence Myop.

Photojournaliste, Olivier a parcouru le monde d'une zone de guerre à une autre, jusqu'en 2000. Il parcourt les routes migratoires depuis plus d'une décennie pour incarner le phénomène migratoire.